

## We Speak Country

Choreographie: Silvia Schill

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **We Speak Country** von Cody Hibbard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S2: Cross, ¼ turn r, ¾ turn r/walk 2, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
3-4 ¾ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (7:30)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S3: Back, ⅛ turn r, shuffle across, side, point/snap, ¼ turn r, hook

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach links drehen) - Linke Fußspitze links auftippen/schnippen  
7-8 (Oberkörper wieder zurück drehen) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (12 Uhr)  
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3&4' abrechnen und von vorn beginnen)

### S4: Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende